

ROTEIRO DE CONFECÇÃO E USO DE ÓRTESE PARA AUXÍLIO NA ATIVIDADE DE PINTURA COM O USO DE PINCEL PARA CRIANÇAS E JOVENS COM DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA SENSORIAL

VI. ROTEIRO DE CONFECÇÃO | DEZEMBRO 2020



INTRODUÇÃO

Olá!

Esse manual tem como objetivo possibilitar a confecção e indicar o melhor modo de uso de uma órtese auxiliar para atividades de pinturas artísticas desenvolvida para suprir necessidades de ensino de artes para crianças com deficiência múltipla sensorial. Este projeto foi desenvolvido pelo LabDesign (FAU USP) em parceria com a Ahimsa, Associação Educacional para a Múltipla Deficiência, com o objetivo de ser distribuído em licença Creative Commons. Faz parte do projeto de pesquisa e extensão universitária “Design para Todos: pesquisa-ação em inovação social e materiais voltada para o design de produtos de baixo custo direcionados a crianças portadoras de deficiência múltipla sensorial”, e teve participação de diversos bolsistas ao longo de seu desenvolvimento. Essa órtese ajuda essas crianças e adolescentes a pintar ou passar cola, ou qualquer outra técnica que utilize pincel, como apoio para melhorar sua coordenação motora e aumentar o engajamento nessas atividades. Esse produto foi desenvolvido e testado com alunos da instituição, sob supervisão de professoras, mães das crianças e jovens participantes e da coordenação pedagógica, para garantir conforto, adequação de uso e higiene. Espera-se, com a disponibilização deste manual, que a confecção das órteses possa apoiar professores, pais, as crianças e jovens com deficiência múltipla sensorial, de modo a garantir maior autonomia durante suas atividades.

Este manual se divide em duas partes: roteiro de confecção e roteiro de uso do produto. No primeiro volume são apresentados os materiais e procedimentos para a confecção da órtese. No segundo volume há instruções para a correta colocação do produto, apresentando-se um passo-a-passo para definição de tamanho adequado, posicionamento, e manutenção do produto. Ao final, e também para download no endereço que consta ao final do manual, existem arquivos em tamanho real (escala 1:1) dos moldes para confecção das órteses.

Denise Dantas

Coordenadora do projeto **Design para todos**

Agradecimentos

A todos aqueles que tornaram a realização desse projeto possível, em especial à Ahimsa, à coordenadora pedagógica Vula Maria Ikonomidis e à diretora Shirley Maia, às professoras Wivian de Cássia Marcusso Tosetti, Elineusa Leonardo Bezerra, Marina Oliveira Souza, Marli Aparecida Lopes, e aos bolsistas do LabDesign Camille Angelica Studt Iserhard, Karen Laurindo, Leticia Oliveira Perjan, Mateus Büll Furlan.

ROTEIRO PARA A CONFEÇÃO DE ÓRTESE PARA AUXÍLIO NA ATIVIDADE DE PINTURA COM O USO DE PINCEL PARA CRIANÇAS E JOVENS COM DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA SENSORIAL

Materiais

Para a confecção da órtese são necessários:

- Impressão do molde em anexo (pode ser impresso em 2 folhas de papel A4 ou em 1 folha de papel A3)
- Tesoura ou estilete (1)
- Fita adesiva ou fita crepe
- Caneta marcadora de tecido
- Velcro 25mm x 50mm na cor de sua preferência (4)
- Máquina de costura ou costura manual
- Linha de costura da cor de sua preferência
- Emborrachado novoprene (também pode ser conhecido por novoplex ou neoplex) 5mm (5), pode ser substituído por *EVA.

*ao substituir pelo EVA, a órtese terá menos durabilidade, recomenda-se costura manual.



1 Exemplos de materiais que podem ser utilizados para a confecção da órtese.

Moldes para impressão

Foram definidos dois tamanhos de moldes disponíveis para a confecção da órtese: tamanho Pequeno (P) e tamanho Grande (G).

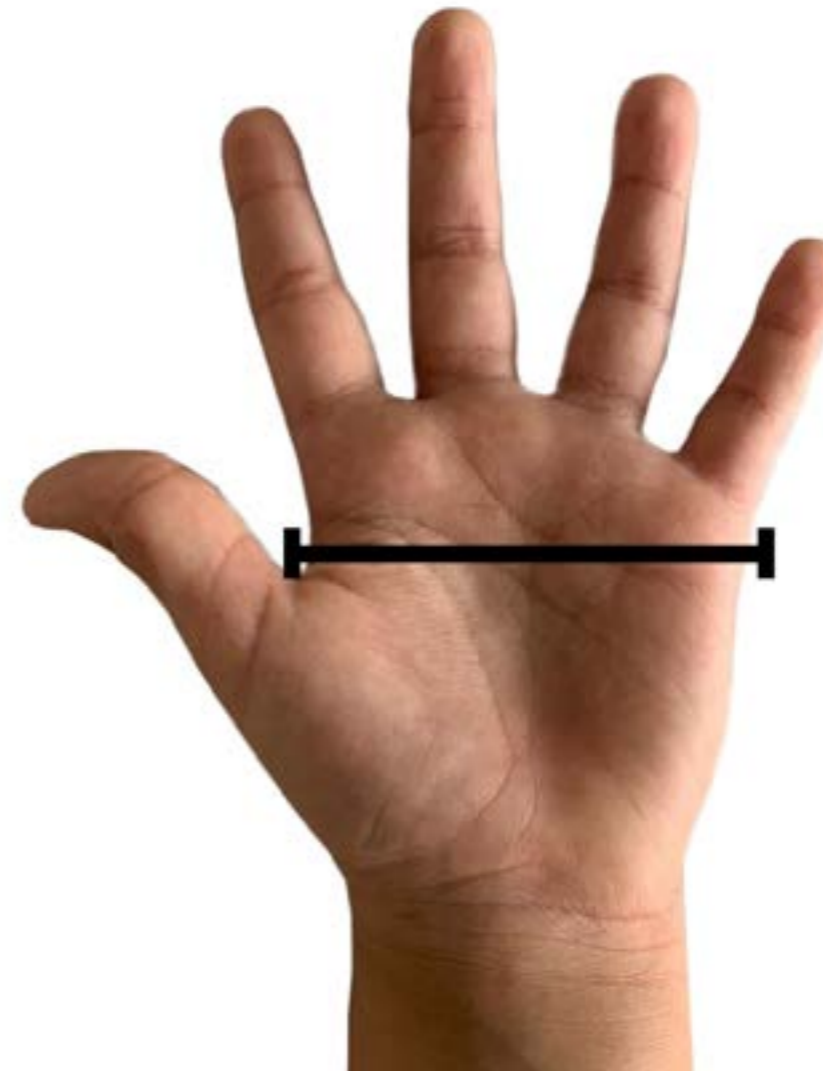
É importante tirar a medida da mão na qual será usada a órtese, para escolher o tamanho mais confortável. Veja ao lado a figura ilustrativa de como medir a mão e definir o tamanho correto:

Tamanho P : indicado para mão com até 7 cm de largura

Tamanho G: indicado para mão maior de 7 cm de largura

Os moldes podem ser acessados pelo site do DeA Design USP (<http://dea.fau.usp.br/downloads/>)

ACESSE AQUI



2

Como medir a mão das crianças para escolher o tamanho da órtese

ETAPAS PARA CONFEÇÃO DA ÓRTESE

Passo 1

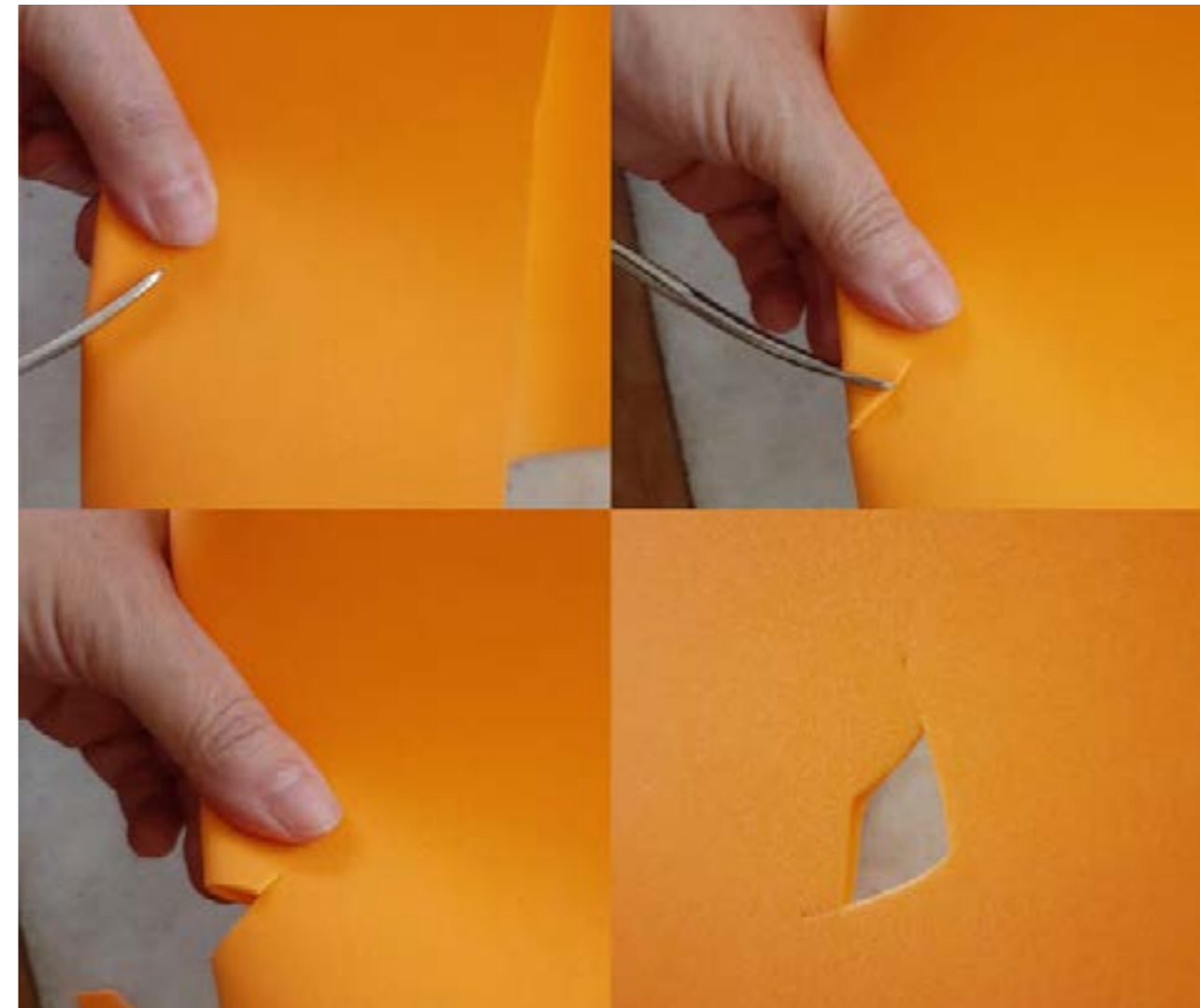
Após escolher a medida mais adequada, o material no qual será confeccionada a órtese precisa estar limpo e esticado sobre uma superfície plana. Imprima e recorte o molde disponibilizado no apêndice final deste manual. Se preferir, cole o molde em um material mais rígido, como, por exemplo, uma cartolina ou papelão. Cole o molde em papel com a fita adesiva dupla face sobre o emborrachado novoprene. É importante que o molde esteja fixo e que não saia do lugar.

Passo 2

Utilizando a caneta, contorne o formato da luva no tecido. Marque também as linhas pontilhadas e cheias, além do círculo indicado no molde.

Passo 3

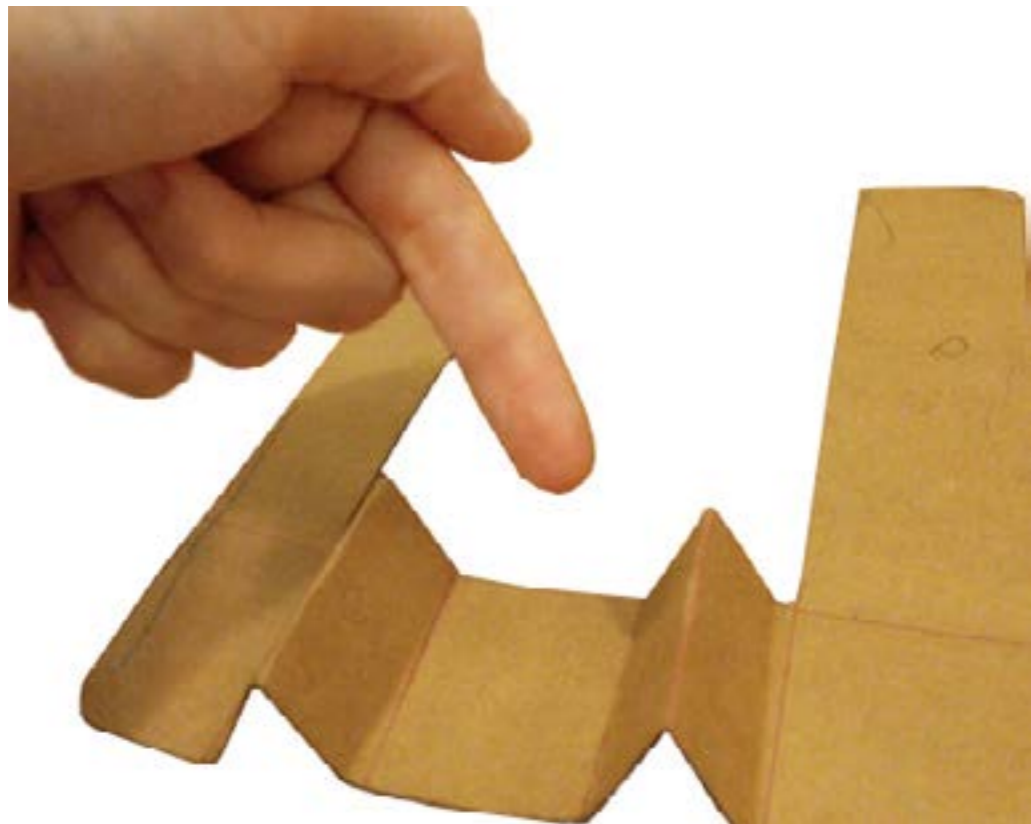
Com a tesoura ou estilete, recorte o formato da órtese. Para cortar os furos, proceda da seguinte maneira (fig.3)



3 Como cortar os furos corretamente

Passo 4

Após recortado, dobre de modo que as linhas pontilhadas se alinhem (fig.4). Em seguida, costure essas linhas (manualmente ou na máquina de costura) usando linha tipo xxx. Recomendamos a máquina de costura para maior precisão.



4 Como alinhar o molde para a costura.

Passo 5

Ao lado da linha pontilhada, costure um pedaço de velcro (macho). Repita o processo do outro lado da órtese.

Passo 6

Na ponta, costure um pedaço do velcro (fêmea).

Atenção! O velcro deve estar virado para baixo, para que você possa fechar a órtese (fig. 5). Repita o processo do outro lado.



5 Órtese com o velcro na posição correta.

Passo 7

Teste o produto inserindo o pincel no furo da órtese, até que ele fique estável para o uso. Se necessário, você pode aumentar o corte com a tesoura.

A órtese está pronta para uso!

Aproveite!



6 Órtese finalizada

Grupo de pesquisa Design em Ação

<http://dea.fau.usp.br/>

Ficha técnica

Órtese para auxílio na atividade de pintura com o uso de pincel para crianças e jovens com deficiência múltipla sensorial

Design para todos: pesquisa-ação em inovação social e materiais voltada para o design de produtos de baixo custo direcionados a crianças com deficiência múltipla sensorial

Projeto de pesquisa e extensão universitária

LabDesign FAU USP

Design da órtese

Camille Angelica Studt Iserhard

Denise Dantas

Karen Laurindo

Leticia Oliveira Perjan,

Mateus Büll Furlan

Coordenação

Denise Dantas

Consultoria pedagógica e revisão do texto

Vula Maria Ikonomidis (Ahimsa)

Texto dos manuais

Letícia Oliveira Perjan, Denise Dantas

Fotos

Camille Angelica Studt Iserhard

Denise Dantas

Karen Laurindo

Leticia Oliveira Perjan,

Mateus Büll Furlan

Ilustrações e Desenhos Técnicos

Camille Angelica Studt Iserhard

Leticia Oliveira Perjan

Projeto Gráfico

Amanda Sousa Monteiro

Diagramação

Amanda Sousa Monteiro

Disponível para download no formato PDF

<http://dea.fau.usp.br/downloads/>

Realização



Financiamento



Acompanhe este projeto nas redes sociais:



Facebook e Instagram @deadesignusp

Twitter e LinkedIn @deausp

Este produto é distribuído sob a licença Creative Commons 4.0, na modalidade Atribuição-Não Comercial-Sem Derivações CC BY-NC-ND

É permitido fazer download e compartilhar desde que atribuído o crédito, não é permitido que seja alterado de nenhuma forma ou utilizado para fins comerciais.



Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-reitor: Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandes

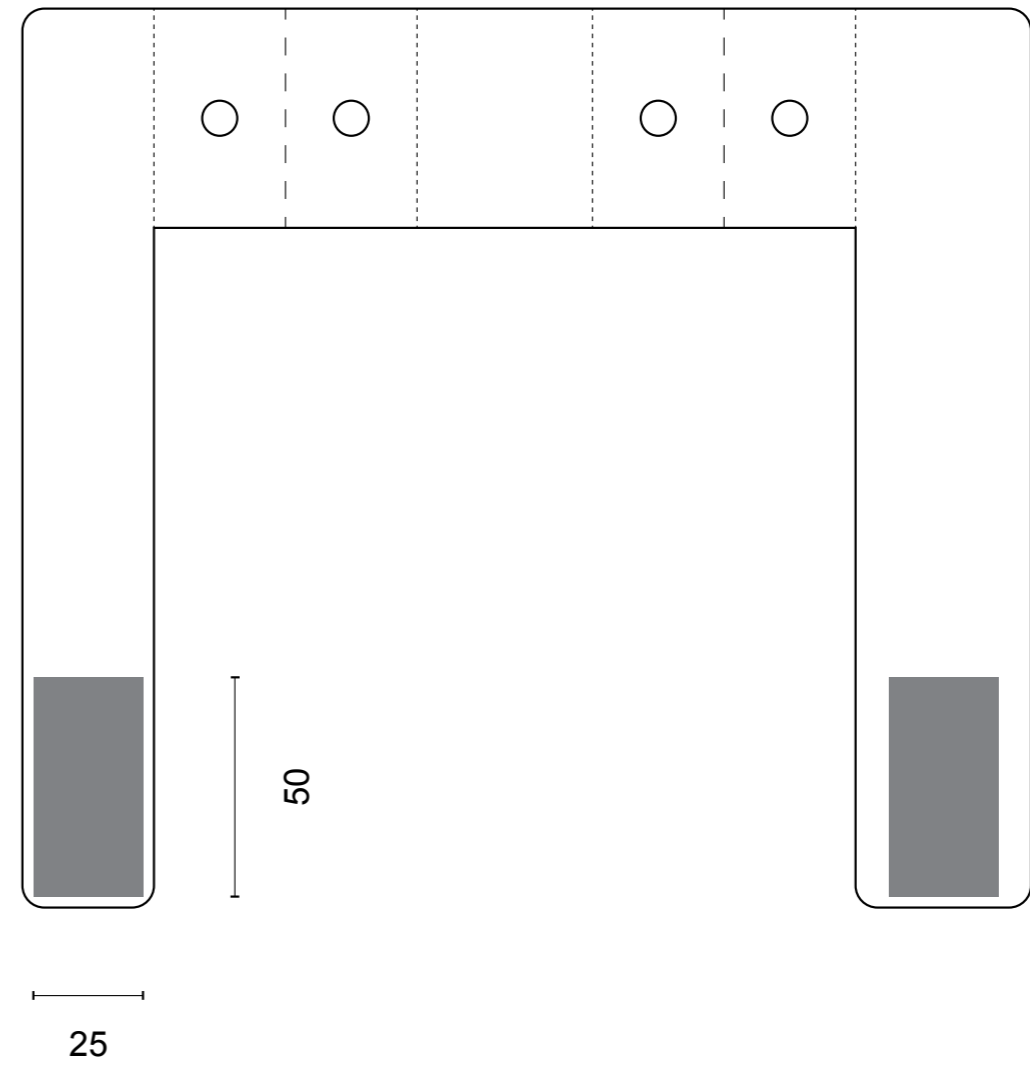
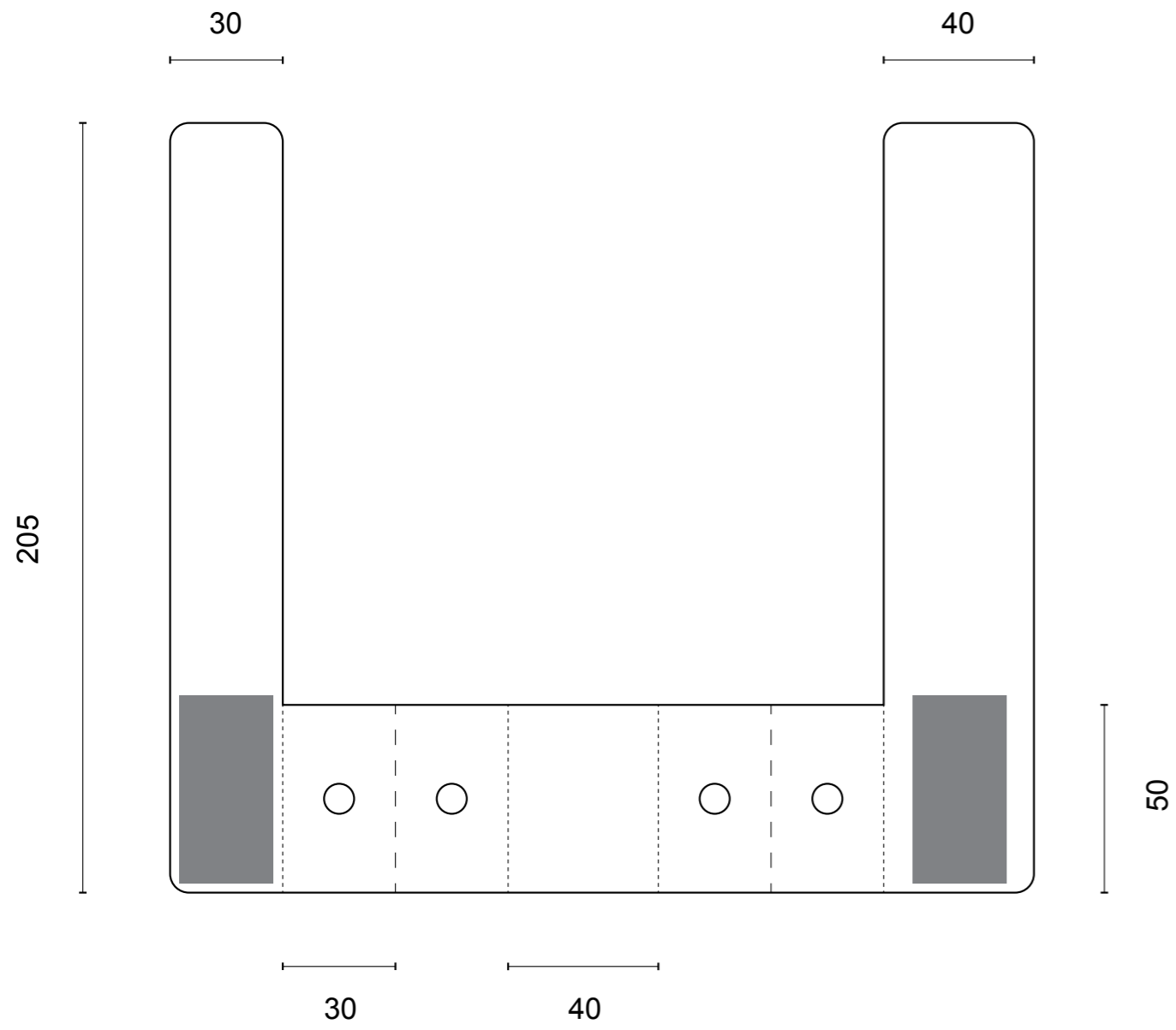
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Diretora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Vice-Diretor: Prof. Dr. Eugênio Fernandes Queiroga

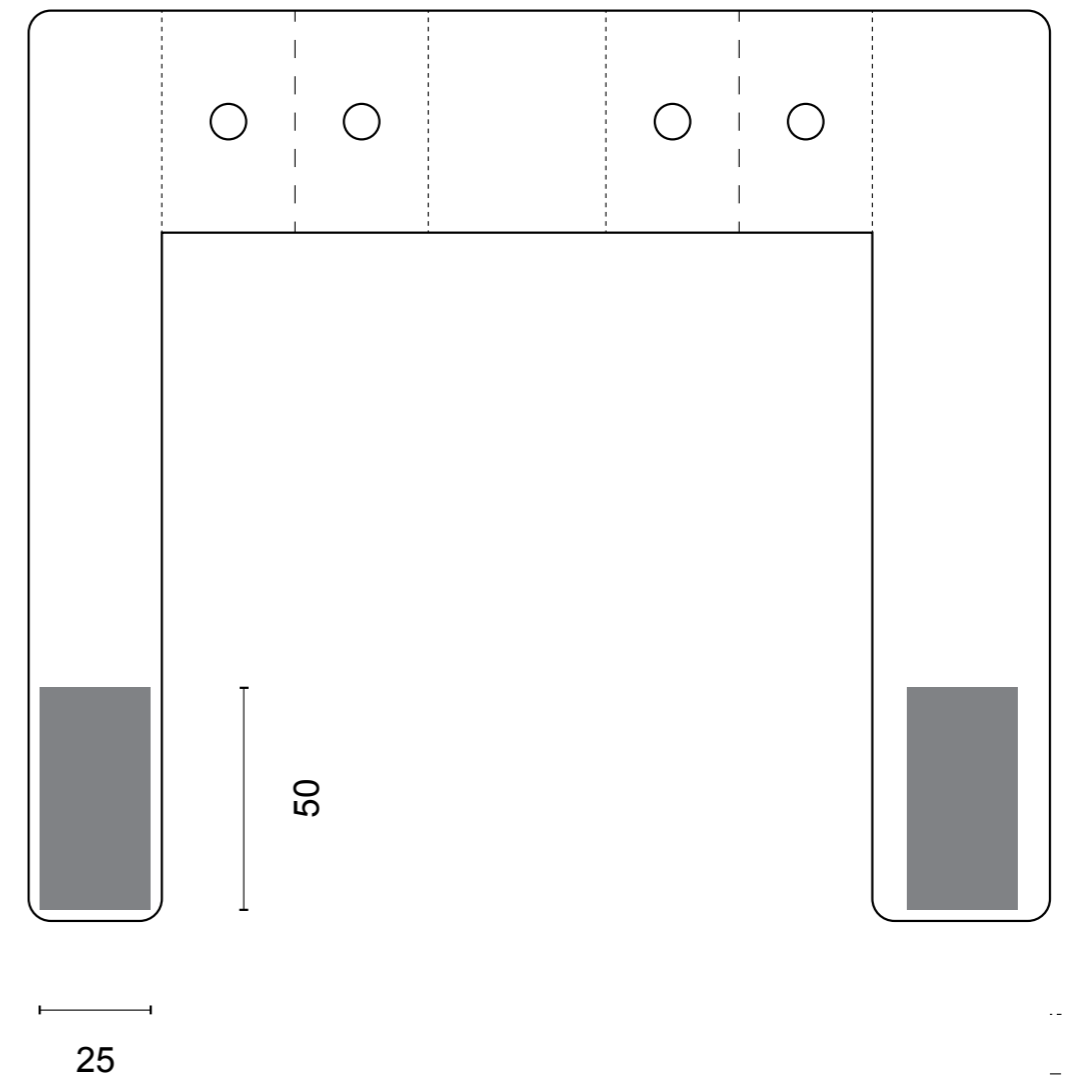
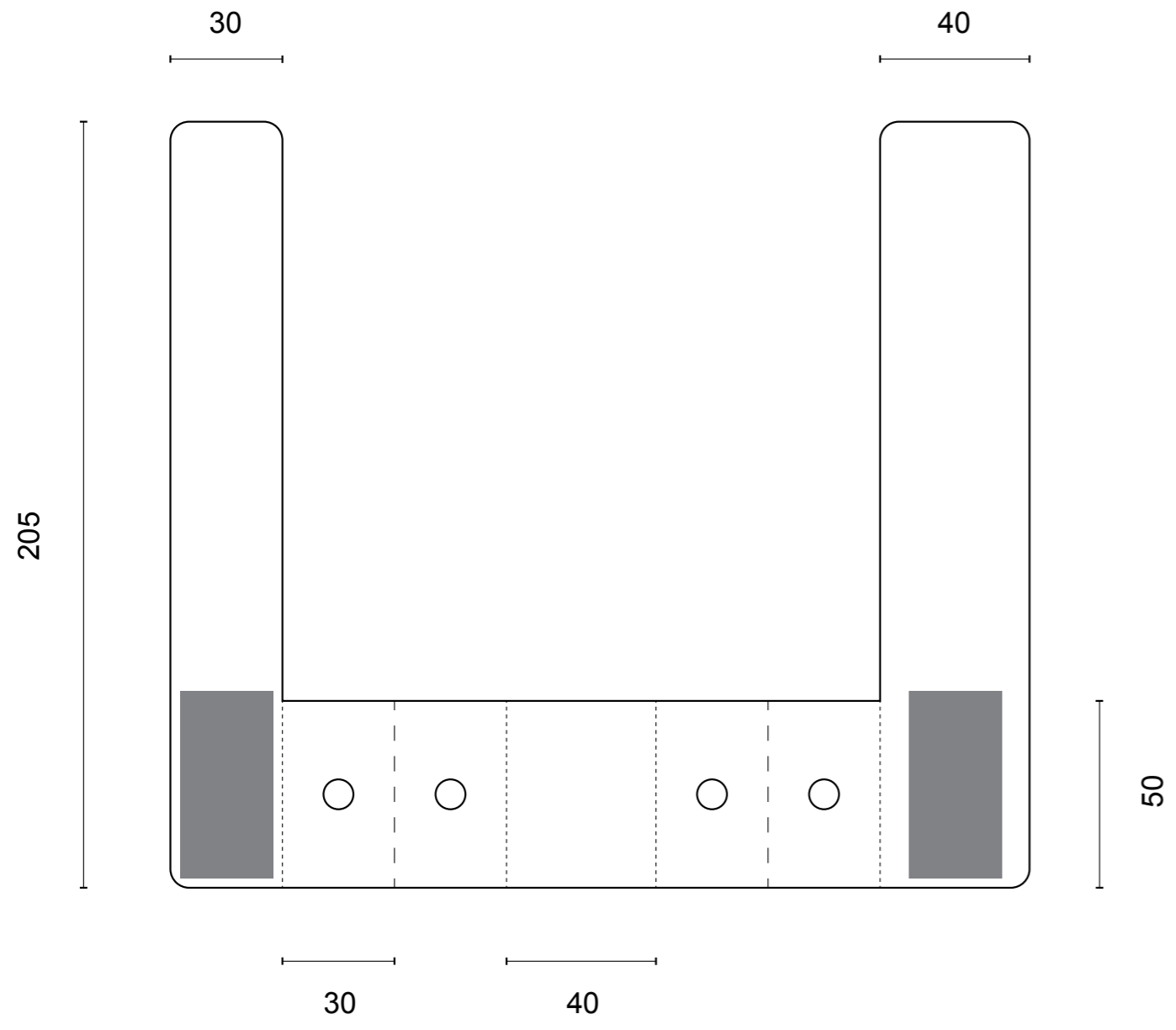
APÊNDICES

Molde P



- Costura
- - - - - Dobra
- Velcro

Molde G



- Costura
- - - - - Dobra
- Velcro



Baixe um leitor de QR code em seu celular na PlayStore ou AppleStore. Basta abrir a câmera e apontar para o código para acessar o site da DEA USP.